



Klosterneuburg, am 24. Oktober 2023

## Habitat – Fotokunst Michaela Bruckmüller

**In den Arbeiten von Michaela Bruckmüller sind Pflanzen, die sie in fotografisches Schwarz bettet, der thematische Fokus. Sie isoliert sie und ermöglicht dadurch das Visualisieren kleinster Details. Mit ihren Bildern holt sie den Entstehungsmoment für Augenblicke wieder in die Gegenwart. Zu sehen in der Stiftsvinotek Klosterneuburg, bis 7. Jänner 2024.**

Ein thematischer Fokus in den Arbeiten von Michaela Bruckmüller sind Pflanzen, die sie in fotografisches Schwarz bettet. Sie isoliert sie dadurch, und ermöglicht so das Visualisieren kleinster Details. Da sie die Pflanzen nicht nur in ihrer vollen Blüte und Schönheit dokumentiert, sondern auch in verschiedenen Phasen des Verwelkens, ergeben sich bildnerische Gleichnisse für Leben und Tod. Kombiniert werden die Pflanzenbilder mit der Serie „Hier ist dort“. Dafür hat sie Postkarten aus den 60er und 70er Jahren verwendet, durchwegs von Orten, die damals das Ziel bürgerlicher Urlaubsträume waren: Gardasee, Wörthersee oder kroatische Küste. Die Struktur, die diese Bilder verfremdet, der Wiesengrund der unter die Urlaubsbilder gelegt wurde, stammt aus dem Geburtsort ihres Vaters und steht stellvertretend für das Bedürfnis sesshaft zu werden.

Michaela Bruckmüller versucht in ihren fotografischen Projekten gegen das Vergessen zu arbeiten – und sich das Staunen vor der Schönheit der Natur in der Allgegenwart des Vergehens zu bewahren. Ihre Spezialität sind Fundstücke aus der Natur, die sie meist vor einem schwarzen Hintergrund in grellem Licht zeigt. Sie sind präsent, so präsent, wie wir sie draußen kaum je wahrnehmen können, weil uns die Fokussierung, die die Künstlerin diesen Objekten angedeihen lässt, abgeht. Für die Präsentation in der Vinotek hat sie Bilder aus mehreren Serien der letzten Jahre zusammengefasst.

In der Serie „Radix“ montiert sie Fotos eigenartiger Wurzelgebilde vor schwarzem Hintergrund in kleinen Holzkästchen und stattet einige noch mit Kleidchen aus, in optischer Anlehnung an christliche Gnadenbilder (z.B. Santo Bambino, Madonnengnadenbilder) oder in der Präsentation westafrikanischer Fetischobjekte. Die Serie „Ordnungssystem“ zeigt flechtenbewachsene Ästchen, allesamt senkrecht parallel angeordnet, jeweils 12 an der Zahl. Durch das parallele Aneinanderlegen der Ästchen schafft sie ihr eigenes System, wo die Natur doch scheinbar ohne System arbeitet.

„Durch die Bilder entsteht meine eigene Wunderkammer, die einzig dem grenzenlosen Raum im Kopf und den dehnbaren Grenzen der Fotografie unterworfen ist.“ schreibt Michaela Bruckmüller zu ihrer Arbeit. Mit der Ausstellung „Habitat“ wird versucht, einen kleinen Teil dieser Wunderkammer in die Vinotek zu transferieren

### Fotokunst in der Vinotek Stift Klosterneuburg

Ausstellung „Habitat“ von Michaela Bruckmüller: 19. Oktober 2023 bis 7. Jänner 2024

Mo-Fr 10-18 Uhr, Sa 10-17 Uhr, So 12-17 Uhr, Feiertag geschlossen

3400 Klosterneuburg, Rathausplatz 24, T: +43 2243/411-548, [vinotek@stift-klosterneuburg.at](mailto:vinotek@stift-klosterneuburg.at)

**Foto** Gruppenbild: Stiftskustos Wolfgang Huber; Propst Anton Höslinger, Künstlerin Michaela Bruckmüller, Weingutsleiter Dietmar Pfeiffer, Landtagsabgeordneter und Stadtrat Christoph Kaufmann  
Alle Fotos: Stift Klosterneuburg, W. Hanzmann, Abdruck honorarfrei

### Pressekontakte

#### Stift Klosterneuburg

Walter Hanzmann, Pressesprecher  
T: +43 676 / 447 90 67  
E: [presse@stift-klosterneuburg.at](mailto:presse@stift-klosterneuburg.at)  
[www.stift-klosterneuburg.at](http://www.stift-klosterneuburg.at)

#### Grassmugg GmbH

Eva Grassmugg  
T: +43 3182 299 80  
E: [e.grassmugg@grassmugg.com](mailto:e.grassmugg@grassmugg.com)  
[www.grassmugg.com](http://www.grassmugg.com)

